

# BØRSEN. KULTUR

## Jeppes Hein vender tilbage til København

Efter et totalt sammenbrud er den danske stjerne-kunstner tilbage med fokus på lyst. Til sommer propper han Højbro Plads med kunst

### ■ INTERVIEW

Af Emil Møller Svendsen

Jeppes Hein står i en lufthavn i Nice, da Børsen fanger ham på telefonen. Jeppes Hein har stået rigtig mange lufthavne. Alt for mange.



For to år siden gik den internationalt anerkendte danske kunstner helt ned over bunker af projekter, rejser og udstillinger non-stop i hele verden. Jeppes Hein fik et voldsomt stress-sammenbrud, et "burnout", som han kalder det.

I et helt år overlod han sit atelier med 15 ansatte i hjembyen Berlin til sin højre hånd og havde ingen kontakt med kunstverdenen.

Da han satte stikket i igen, var det med fokus på lyst, sjov og god tid. Nu kun en rejse hver 14. dag og ikke tre rejser om ugen. Og mange nejer til de tilbud, der konstant vælter ind.

"Der er knald på igen, men på en helt anden måde. Jeg har fået benene ned på jorden og er meget opmærksom på kun at sige ja til de projekter, som jeg har lyst til. De sjove projekter," siger Jeppes Hein, hvis vej ind i kunstverdenen



Jeppes Hein er tilbage i fin kunstnerisk form efter sit stress-sammenbrud. Arkivfoto: Lærke Posselt/Polfoto

gik via elevtid hos verdensnavnet Olafur Eliasson.

En af de opgaver, som Jeppes Heins mave og hjerte har sagt ja til, er sommerens Copenhagen Art Festival, hvor den 37-årige kunstner har fået ansvaret for et stort kunstprojekt på Højbro Plads midt i København. Her skal han lede en samling kunstnere og kreative kræfter i arbejdet med at forvandle det store, åbne rum fra

Storkespringvandet og op mod Christiansborg til et overflødighedshorn af forskellige kunstværker i øjenhøjde.

### Et clash af energier

"Det er lidt en død plads i dag. Jeg tror ikke, at københavnere sidder og hygger sig der. Vi vil gøre pladsen til et clash af en masse forskellige energier, hvor der sker noget 24 timer i døgnet, og folk hele

tiden kan opleve noget, mærke noget, smage noget, høre noget," fortæller Jeppes Hein, der ikke kan være særlig konkret, da festivalens ankerprojekt stadig lever i grove skitser på et tegnebræt.

"Det handler om kommunikation og dialog mellem mennesker og kunst. Som kunstner kan jeg gå tættere på de medvirkende kunst-

*"Der er knald på igen, men på en helt anden måde. Jeg har fået benene ned på jorden og er meget opmærksom på kun at sige ja til de projekter, som jeg har lyst til"*

Jeppes Hein

ner, inspirere og skubbe dem lidt. Være lidt frækkere. Den rolle passer mig fint, jeg skal ikke længere stå i forgrunden. Det har ændret sig i mit hoved."

Tilbage til lufthavnen i Nice. Jeppes Hein har været i det sydfranske i tre dage på en opgave for en fransk kunstsamler, der gerne vil have danskeren til at lave et nyt værk til sin park.

"Jeg har gået rundt i den kæmpestore park i to dage. Det er en drøm for mig at arbejde sådan," siger Jeppes Hein

*Copenhagen Art Festival åbner 24. august. Nordeafonden støtter med 1 mio. kr. målrettet Jeppes Heins projekt på Højbro Plads.*