

INTERNATIONAL

MID

МЕБЕЛЕН ДИЗАЙН И ИНТЕРИОР

ЮЛИ / АВГУСТ 2 / 2012 цена 8 лв / 8 €



I SALONI

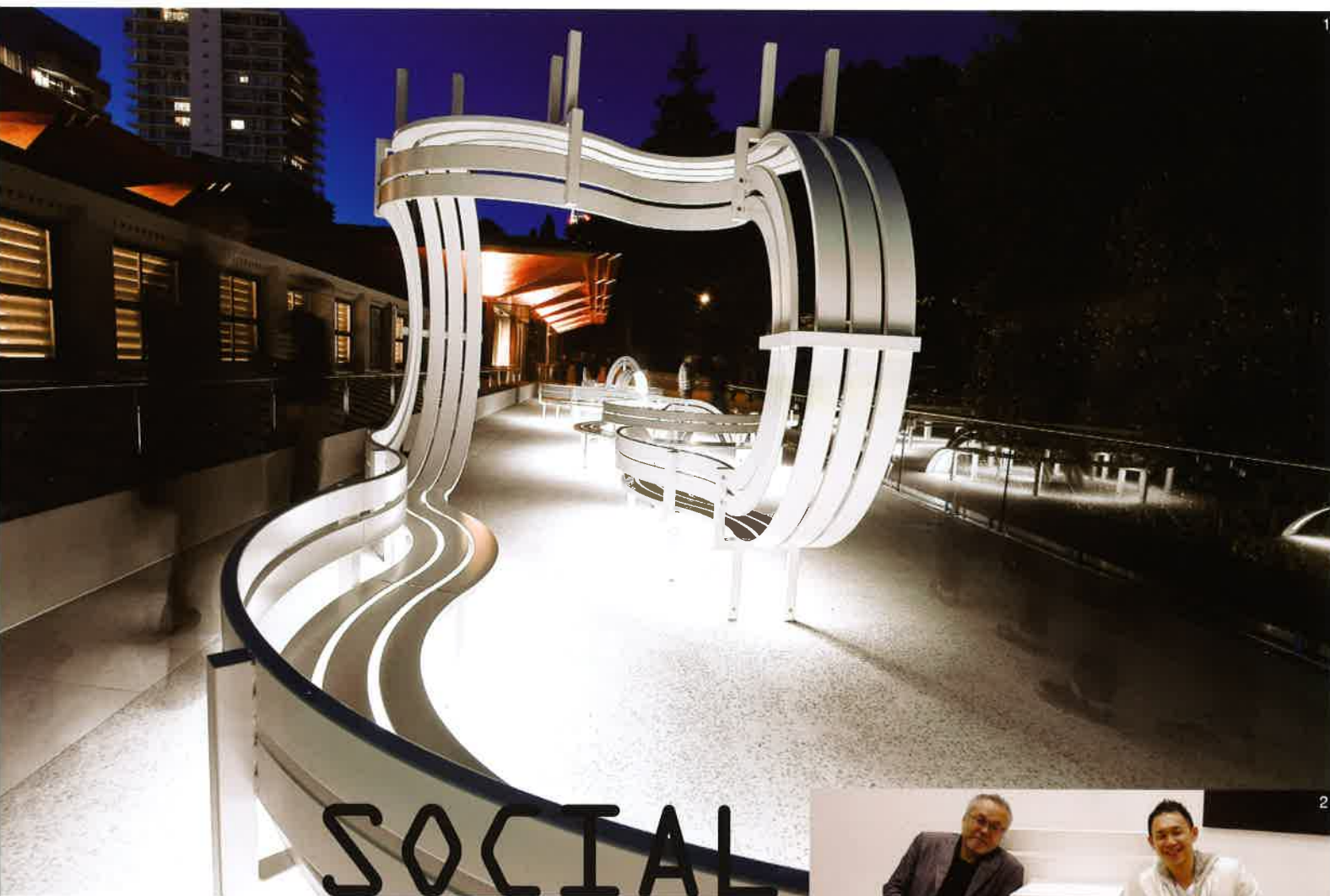
MILANO 2012

DESIGN AWARDS
ПАТРИК ХОРГЕ
PATRICK NORGUET
LAGRANJA DESIGN
HOUSE FOLDED
INDULGI SHOP

HO 2
M
E
P



FULL TEXT IN ENGLISH | JULY / AUGUST 2 / 2012 | FURNITURE INTERIOR DESIGN



MODIFIED

ПОКАНА ЗА ДИАЛОГ

Modified Social Benches е проект в три серии на датския артист Йене Хайн, реализиран в периода между 2005 и 2008 г. В характерния си провокативен стил и с нотка закачка Хайн успява да промени градското пространство с дизайн, който заимства формата на типичните паркови пейки. Трансформацията на толкова познати и широко разпространени обекти привлича вниманието и провокира към общуване, съзнателно физическо усилие или просто преживяване, отличаващо се от обичайното. „Модифицираните социални пейки“ променят местата, в които се намират и ги превръщат по-скоро в обекти за активност, отколкото за почивка и усамотение. Насърчават комуникацията между хората, които ги използват и тези, които просто преминават, придавайки социален характер на проекта.



BENCHES

1. Long Modified Bench Auckland, 2011.

Постоянна експозиция в Auckland Art Gallery Toi O Tamaki, Нова Зеландия

Long Modified Bench Auckland, 2011. Permanent exhibition at Auckland Art Gallery Toi O Tamaki, New Zealand. Photo: David St. George.

Courtesy: Johann König, Berlin and 303 Gallery, New York.

2. Modified Social Benches A-K (2006 г.), показана на Art Dubai, 2008 г.

Modified Social Benches A-K (2006) exhibited at Art Dubai, 2008. Photo: Fumiko Nagayoshi.

Courtesy: Johann König, Berlin and 303 Gallery, New York.



Различни селекци от Modified Social Benches продължават да бъдат излагани на обществени открити пространства в различни градове.

Йене Хайн (1974 г.) е роден в Копенхаген, където завършва Royal Danish Academy of Arts. Днес разделя времето си между родния си град и Берлин. Хайн е познат с работата си по експериментални и интерактивни арт проекти, в които се пресичат границите на изкуство, архитектура и технология. Отличаващи се с простота на формата и чувство за хумор, скулптурите и инсталациите на Йене търсят диалога с традициите на минимализма и

концептуалното изкуство от 70-те години. Работите му често представят изненадващи елементи, които поставят зрителя в центъра на събитието и се фокусират върху неговите преживявания, възприятия и реакции. За последните десет години Хайн е осъществил над 50 самостоятелни изложби в цял свят. Работите му са в колекциите на редица престижни музеи като лондонската Tate Gallery, Centre Pompidou в Париж и Музея за съвременно изкуство MOCA в Лос Анжелис. Останалата част от сериите Modified Social Benches и други проекти на Йене Хайн може да видите на www.jeppehein.net. ■



3. Modified Social Benches L-U (2008 г.), показана в Берлин, 2010 г.
Modified Social Benches L-U (2008) exhibited in Berlin, 2010. Photo: Christian Schmidt. Courtesy: Johann König, Berlin and 303 Gallery, New York.
4, 5, 6. Modified Social Benches L-U (2008 г.), показани в Де Хаан Вендуин, Белгия, 2012 г.
Modified Social Benches L-U (2008) exhibited in De Haan Wanduine, Belgium, 2012. Courtesy: Beaufort 64





DIALOGUE INVITATION

Modified Social Benches is a three - series project designed by the Danish artist Jeppe Hein and carried out in the period between 2005 and 2008. In his distinctive provocative and playful style, Hein manages to touch up the urban space with design that borrows the shape of the typical park benches. The transformation of such familiar and so often seen objects attracts attention and provokes people to communicate, to make a conscious physical effort or simply to have different than the usual experience. Being diverse, "the modified social benches" bring new life to the places where they are exposed and turn them into objects for practising some activities rather than places for relaxation or privacy. They encourage both those who use them and the passers - by to communicate thus giving the project a social flavour. Various selections from Modified Social Benches keep being exhibited in open public spaces in different cities.

Jeppe Hein (1974) was born in Copenhagen where he graduated from the Royal Danish Academy of Arts. Nowadays he spends some time in his home town and some time in Berlin. Hein is famous for working on experimental and interactive art projects which incorporate art, architecture and technology. Jeppe's sculptures and installations are characterised with simplicity of shape and sense of humour and try to establish close relationship with the traditions of minimalism and conceptual art from the 70s. His works often surprise with their elements which place the viewer in the centre of events and focus on his experience, perception and reaction. Over the past ten years Hein has organized 50 solo exhibitions all over the world. His works are included in the collections of a number of prestigious museums, such as Tate Gallery in London, Centre Pompidou in Paris and MOCA Museum for Contemporary Art in Los Angeles. To see the rest of the Modified Social Benches series and other Jeppe Hein's projects visit www.jeppehein.net ■



**1, 5. Modified Social Benches 1-10 (2005 г.),
показани в Хелзинки, 2006 г.**

*Modified Social Benches 1-10 (2005) exhibited in Helsinki, 2006.
Photo: Pirje Mykkänen. Courtesy: Johann Koenig,
Berlin and 303 Gallery, New York.*

**2, 3, 4. Modified Social Benches L-U (2008 г.),
показани в Де Хаан Вендуин, Бельгия, 2012 г.**

*Modified Social Benches L-U (2008) exhibited
in De Haan Wenduine, Belgium, 2012. Courtesy: Beaufort 04*

**6. Modified Social Benches 1-10 (2005 г.),
показана в Копенгаген, 2006 г.**

*Modified Social Benches 1-10 (2005) exhibited in Copenhagen,
2006. Photo: Kaare Smith
Courtesy: Johann Koenig, Berlin and 303 Gallery, New York.*

