

Hans 10 år
lange kamp
for Tara



side 24-25

LØRDAG
03.06.2017

Lemvig

Rubrik
Rubrik
Rubrik



side xx

Folkebladet

FOLKEBLADETLEMVIG.DK

145. årgang ■ nr. 127 ■ uge 22 ■ kr. 18,00



Møde med kunsten bygger bro mellem mennesker



UDLÆNDINGE. Vi danskere skal have lov til at gifte os med den, vi elsker og bosætte os der, hvor vi har lyst til

PETER KJELDBJERG,
CHEFREDAKTØR
I DAGENS LEDER

8



Jeg var bange for de tog mit barn hvis jeg fortalte min mand slog mig

side 14-17



5 708593 136063 00022

Classic.fm

Passion for musik

Find os på Facebook

Holstebro	106,2 MHz
Struer	104,6 MHz
Lemvig	104,1 MHz
Thyholm	93,6 MHz
Thyborøn	106,1 MHz
Harboøre	105,0 MHz
Bækmarksbro	106,6 MHz
Ryde	89,2 MHz

VESTJYLLAND

Mød din lokale
erhvervsrådgiver
her i Lemvig

Vi tror på lokalt nærvær.
Kig inden for på Torvet 1
eller ring 4456 2200.

Handelsbanken

handelsbanken.dk/lemvig



Foto: Johan Gadegaard

Lørdag 3. juni 2017
Lemvig Folkeblad



Jeppe Hein selv kunne glæde sig over modtagelsen af de sociale bænke.



De sociale bænke vil fremme forståelsen for hinanden tværs over landegrænser og kulturer.



Lemvig Harmoniorkester var med til at fejre indvielsen sammen med masser af børn og voksne.

Her kan jeg altid finde en at lege med...

Jeppe Heins sociale bænke blev indviet på Lemvig Havn, og de blev straks taget i brug til et af de væsentligste formål: Børns leg. Men også de voksne vil få mere at tale sammen om, når de mødes på bænkerne.

KULTUR

Lars Kamstrup
kamp@folkebladetlemvig.dk

LEMVIG: Der er sagt - og blev ved indvielsen sagt - mange ord om formålet med Jeppe Heins kunstværker - de sociale bænke på Lemvig Havn. De skal bringe folk sammen og øge kommunikationen, lyder det fint.

Ved indvielsen fik man syn for sagen for, hvad det egentlig er, det hele går ud på, og at der ikke er tale om indholdsløse skåltaler. Teatergruppen Teatika opførte et kort skuespil, hvor man så fire vidt forskellige mennesker med hver sin indgangsvinkel i starten være beskuer af de farverige og mærkeligt udformede bænke. Så begyndte de at bruge skulpturerne på forskellig vis, og efter et kort øjeblik fik de interesse for hinanden, begyndte at tale sammen, og det mundede ud i en virkelig social bänk, hvor mennesker, der aldrig havde talt sammen, nu sad og havde en interessant samtale på bænken.

Børnene invaderede

Og børnene viste den anden side.

Da snoren var klippet, var de mange børn fra byens daginstitutioner og skoler med til at klippe snoren, og straks invaderede de skulpturen som et fantastisk legeredskab, hvor de havde det sjovt med hinanden.

Tydeligere kunne historien ikke fortælles om den helt specielle form for kunst, Jeppe Hein står for med sine

værker i storbyer over hele verden. Det er mødet mellem mennesker og kunsten, der giver en reaktion, og som er formålet.

Den perfekte kunstner

Men ingen indvielse uden taler, og det var naturligt nok giveneren, der førte ordet først. Stine Høholt, bestyrelsesmedlem i Ny Carlsberg Fondet, fortalte, at det er fire år siden, Lemvig Kommune søgte om et kunstværk til havneområdet.

- Vi pegede på, at Jeppe Hein ville være den perfekte kunstner til sådan en opgave på dette sted, hvor en traditionel fiskerihavn har måttet genopfindes, da fiskelugten var væk. Jeppe Hein har skabt et værk, der tager sit udgangspunkt i stedets historie med den orange farve fra fiskernes bøjer, blæksprutten og bølgerne. Jeppe Heins kunst er ikke bare til at gå rundt og vurdere og beskue. Kunst er jo nytteløst, når det bare står. Her skal kunsten bruges. Mennesker mødes på bænkerne. Børn leger i den. Det er en ny form for kunst i det offentlige rum, sagde Stine Høholt blandt andet.

Aldrig før så mange børn

Jeppe Hein selv startede med at henvende sig til de mange børn.

- Så mange børn har der aldrig været til en indvielse af mine værker. Mine egne børn er i skole hjemme i Berlin, sagde han.

Han forklarede, at hans sociale bænke skal åbne folks hjerter og skabe dialog og

“ Vi pegede på, at Jeppe Hein ville være den perfekte kunstner til sådan en opgave på dette sted, hvor en traditionel fiskerihavn har måttet genopfindes, da fiskelugten var væk.

STINE HØHOLT, NY CARLSBERG FONDET

forståelse mellem mennesker.

- Den vækker legebarnet - også i den voksne, for hvordan sidder man på sådan en crazy bänk? Det vil mere folk at se, hvordan andre sidder der, og det vil åbne op for samtaler, sagde Jeppe Hein.

Binder byen sammen

Han forklarede, at da han første gang i Lemvig og så området, så ville han skabe noget, der bandt byen sammen hen over den mur, der er bygget på havnen for at holde vandet ude. Derfor en blæksprutte på den ene side

af Havnegade, og den store arm fra blæksprutten på havnepladsen. En arm, der bliver til et søuhyre, når der er oversvømmelse.

Viceborgmester Jørgen Nørby havde overtaget den kommunale rolle, da borgmester Erik Flyvholm måtte melde afbud på grund af dødsfald i den nærmeste familie. Og Jørgen Nørby kunne berette om, at allerede da de stærkt orange sociale bænke kom med lastbilen, havde de været anledning til megen snak mellem folk, der ellers ikke normalt talte sammen.

- At Lemvig herude vestpå har fået kunst af en verdenskunstner som Jeppe Hein vil gøre, at man fra hele landet må vende blikket mod Lemvig, og mange vil komme her, så de sociale bænke vil på mange måder være med til at bringe folk sammen på tværs af lande og kulturforskelle, mente Jørgen Nørby.

Brug dem...

Jeppe Hein har opstillet sociale bænke i metropoler som New York og London, og nu altså også i lille Lemvig.

- De sociale bænke giver en større sammenhængskraft i vor by og kommune, og de vil knytte bånd, når folk mødes for at bruge dem og tale om dem. Og man kan sige, at de binder vand og land, by og opland sammen.

Han sluttede med en opfordring til at bruge Jeppe Heins kunstværker, og det skulle han ikke vente længe på, da de blev invaderet af en stor børneskare straks, båndet var klippet over.





Er de snart færdige med de mange taler, så vi kan komme i gang...



Man kan sidde på mange måder på de sociale bænke.



Så blev der givet lov til fri leg, og sådan en chance give rman ikke fra sig.



Havde man ikke en legekammerat i forvejen, så fik man hurtigt en efter indvielsen. Fotos: Johan Gadegaard